



Architectures dans le Jura 1960-2010

Jura
pluriel

Le concept énergétique au centre du projet

Maison Chatelain, Courtételle

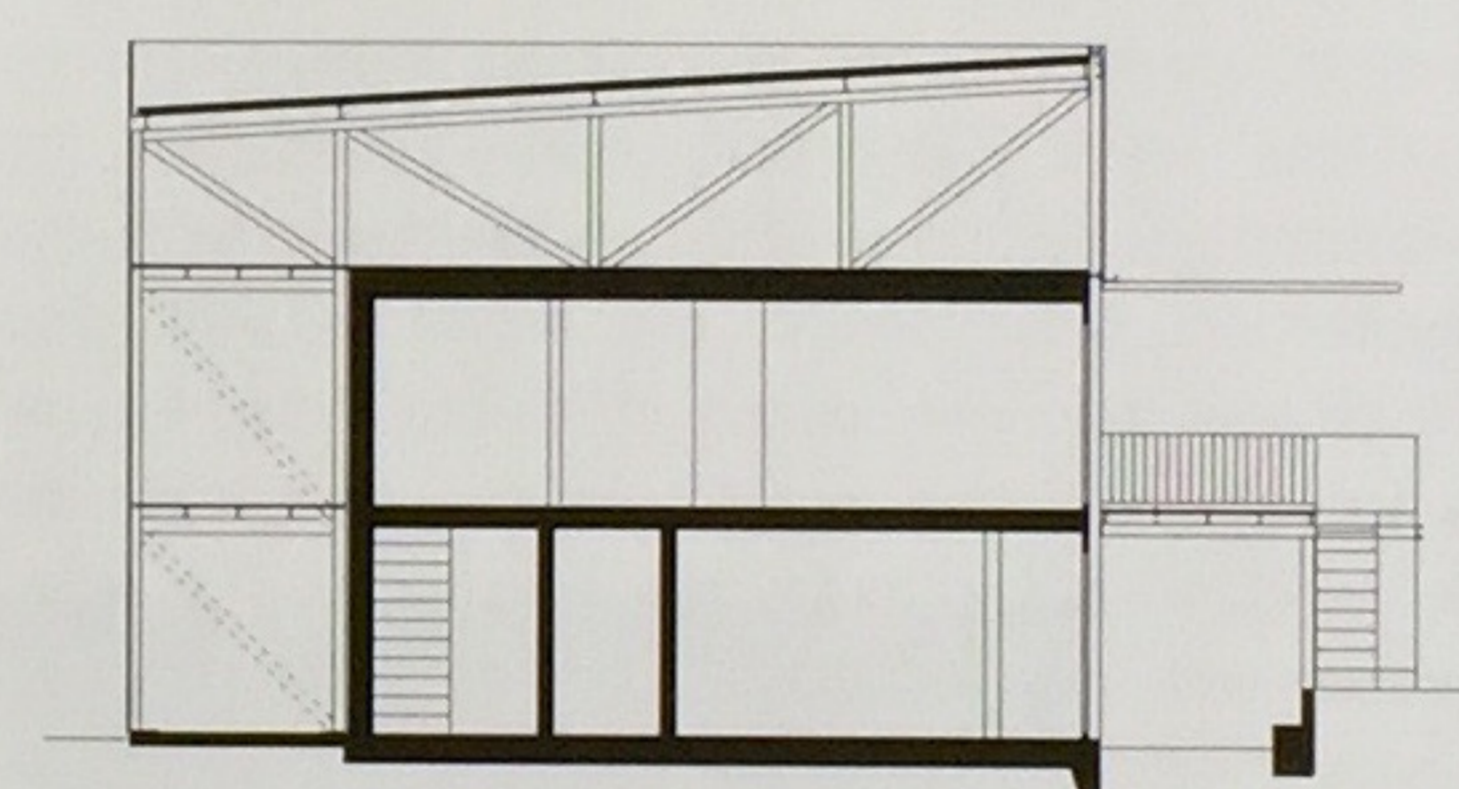
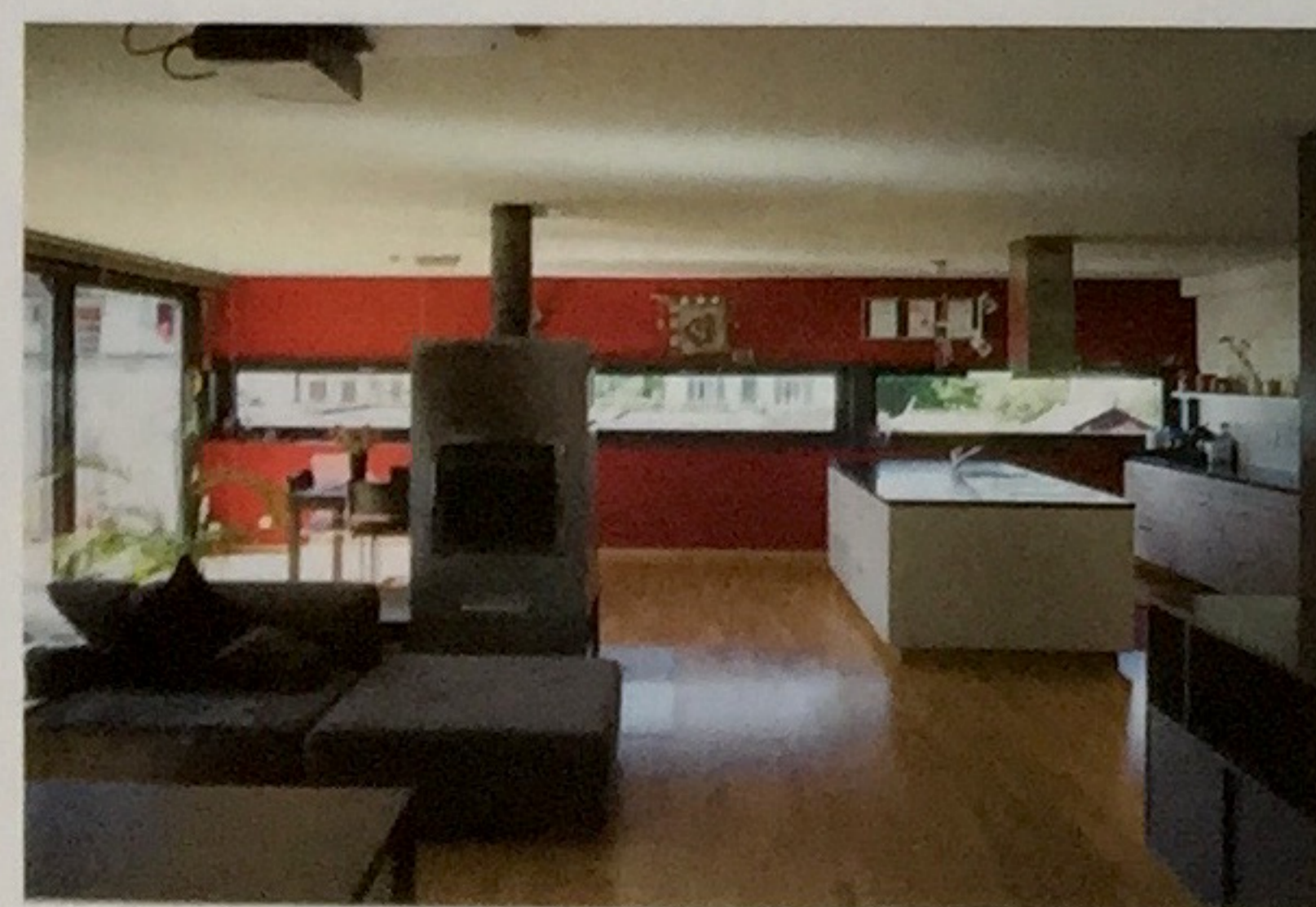
Adresse : rue Saint-Randoald 8, 2852 Courtételle
Maîtres d'ouvrage : Corinna et Jean Chatelain
Architecte : Jean Chatelain (né en 1965), Delémont
Date d'achèvement : 2003

Expérimental à plus d'un titre, le «Cube Energy Loft» de la famille Chatelain ne laisse pas indifférent. En retrait de la route cantonale, un cube enveloppé de métal patiné, de verre et de bois retient l'attention. Le regard glissé à travers les généreuses baies vitrées confirme la fonction : habiter.

Habiter oui, mais comment ? L'architecte se réfère aux anciennes fermes dont le logis s'ouvrant sur le sud était, par ailleurs, protégé par des espaces tampons aux fonctions diverses, tels que les écuries, la grange ou les combles. La référence n'est pas formelle, constructive ou esthétique. Jean Chatelain retient un concept énergétique, l'adapte aux techniques actuelles et conçoit, avec l'ingénieur bruntrutain Jean-René Migy, une maison autonome où l'énergie produite par des panneaux photovoltaïques compense l'énergie consommée pour le chauffage. Le caractère expérimental de la maison se retrouve également dans l'application d'un mode de construction industriel et préfabriqué cherchant d'une part à limiter la durée du chantier et les coûts, d'autre part à permettre, le cas échéant, une modification aisée de l'espace. Ainsi, la structure porteuse en acier à laquelle est suspendu le plafond libère l'étage de toute contrainte statique. Dans le même but, la dalle intermédiaire en béton repose sur des piliers indépendants des cloisons du rez-de-chaussée. Exécutées en bois et posées à même le revêtement de sol, celles-ci sont facilement modulables.

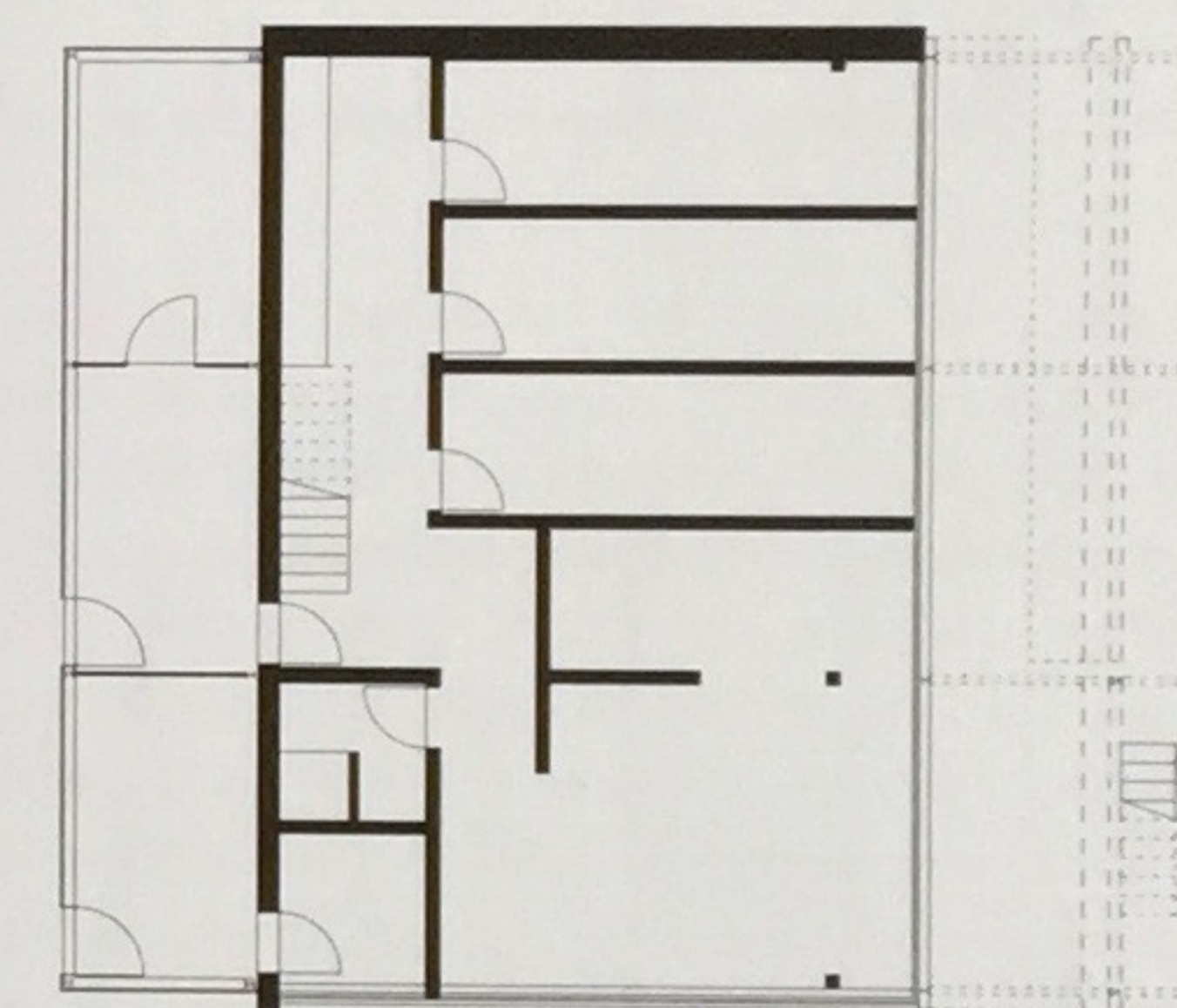
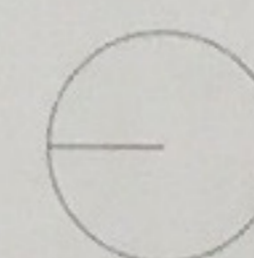
Le bâtiment prend la forme d'une boîte en métal sous laquelle, comme à l'abri d'une carapace, vient se glisser une autre boîte en bois. Isolée et chauffée, cette dernière accueille les lieux de vie, tandis que la carapace d'acier abrite, en toiture et façade nord, des espaces tempérés, soumis aux variations de température extérieure : combles, hall d'entrée, locaux techniques et zones de rangement attenantes à chacune des fonctions de la maison. L'application stricte du concept énergétique implique la compacité du volume, son ouverture complète sur le sud et sa fermeture sans concession au nord et à l'est, conférant aux espaces intérieurs une certaine monotonie. Cependant, le parallèle avec le projet «MV8» du bureau Brahier + Portmann est révélateur des contraintes liées à chaque époque. En 1960, bien loin de toute préoccupation écologique, les architectes organisent les espaces, articulent et multiplient les volumes sans se soucier des déperditions de chaleur. Aujourd'hui, les enjeux environnementaux et la recherche d'économie d'énergie modifient l'acte de bâtir et celui d'habiter. Conçu à titre expérimental, le «Cube Energy Loft» est le prototype de plusieurs maisons familiales construites dans la région. Actuellement, le concept s'applique également à des projets d'immeubles.

CR

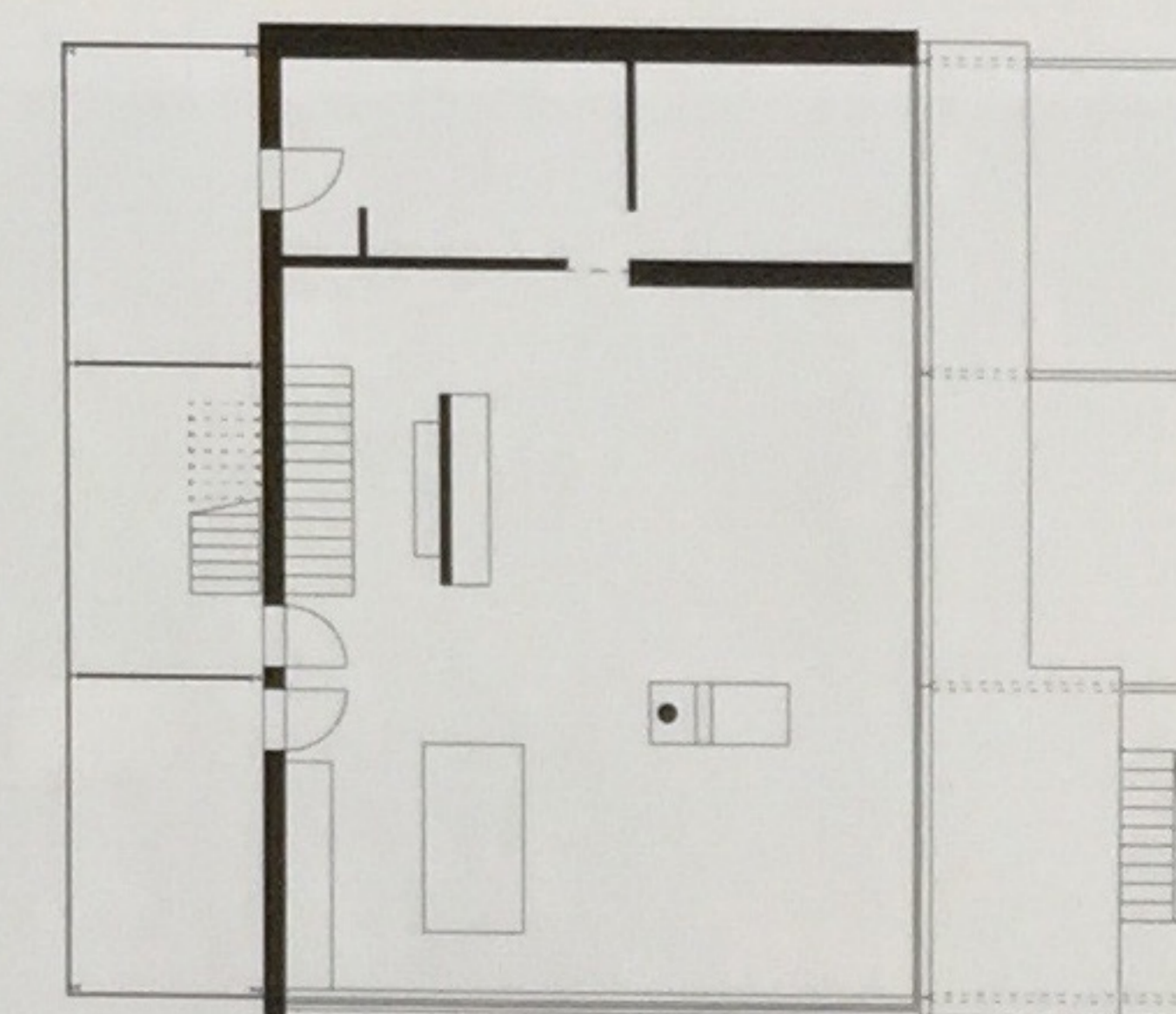


Coupe transversale.

10 m



Plan du rez-de-chaussée.

Plan du 1^{er} étage.